

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижнекондратинская основная общеобразовательная школа»
Муниципального Чистопольского района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

учителей гуманитарного цикла

Федорова Л.В. /Федорова Л.В./

Протокол № 1

от « 26 » 08 20 22

«Рассмотрено»
Директор МБОУ «Нижнекондратинская ООШ»
Потников П.В.
Принято
« 7 » августа 20 22



Рабочая программа
по родной (чувашской) литературе для 7 класса
учителя первой квалификационной категории
Николаевой Иры Дмитриевны

д. Нижняя Кондрата
2022 год

Пояснительная записка

к рабочей программе по родной (чувашской) литературе в 7 классе

Данная рабочая программа по родной (чувашской) литературе в 7 классе составлена на основании следующих документов:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Закона Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. N 68-ЗРТ "Об образовании";
- Федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 05.03.2004 г. №1089;
- Закона Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» №126-ФЗ от 24.07.1998г. (в действующей редакции);
- Закона Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» №443РТ от 18.07.2004г.
- приказа МОиН РТ от 09.07.2012г. №4154/12 «Об утверждении базисного и примерных учебных планов для образовательных учреждений Республики Татарстан, реализующих программы начального общего и основного общего образования»;
- «Государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего, среднего полного общего образования в ЧР. Национально-региональный компонент. — Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2007г.»;
- Учебного плана МБОУ Нижнекондратинская основная общеобразовательная школа Чистопольского муниципального района Республики Татарстан на 2022-2023 учебный год.
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ Нижнекондратинская основная общеобразовательная школа.
- «Программы по родной (чувашской) литературе для 5 – 9 классов под редакцией Е.А.Майкова, Чебоксары, 2015год».

Рабочая программа ориентирована на использование учебных пособий «Родная литература» для 7 класса, Антонова З.С, Метин П.Н. 2010 год,

В соответствии с действующим учебным планом в 2022-2023 учебном году на изучение родной (чувашской) литературы в 7-м классе отводится 35 учебных часов, по 1 часу в неделю.

Всего в 7 классе предполагается изучение следующих разделов:

1. Народные песни
2. Произведения описывающие жизнь чувашского народа в XVIII веке
3. Вино и деньги сводят человека с ума
4. Родной язык – чувашский язык
5. Тема родины в произведениях чувашских писателей
6. Птица красна пером, а человек – трудом
7. Большая душа маленького человека
8. Природа - колыбель человечества
9. Широка страна моя родная
10. Внеклассные чтения
11. Развитие письменной речи
12. Повторение в конце года

Данное планирование полностью соответствует примерной программе основного общего образования по родной литературе.

Программа детализирует и раскрывает содержание программ, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения родной литературы, которые определены стандартом.

Общая характеристика учебного предмета

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение родной литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

Воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к чувашской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о чувашской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях чувашских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться чувашским языком.

Цель изучения родной литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству чувашской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

В течение учебного года обучающиеся должны овладеть следующими предметными умениями, навыками и способами деятельности:

Учащиеся должны знать определения основных изученных в VII классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу VII класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;

Требуемые и используемые учителем для достижения результатов обучения педагогические технологии, средства обучения (в том числе электронные):

- Творческие задания;
- Работа в группах;
- [Обучающие грамматические игры](#);
- Разминки;
- содержание чувашских литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

Социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения (социальные проекты, соревнования, радио и газеты, фильмы, спектакли, выставки, представления, песни и сказки).

- Изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео и аудиоматериалами);
- Обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем;
- Разрешение проблем;
- Частично-поисковая деятельность;
- самостоятельная исследовательская деятельность).

Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация для учащихся, освоивших курс «Родная (чувашская литература)», проводится в форме тестирования.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

- Чувашский народный сайт <http://chuvash.org/>
- Чувашская энциклопедия <http://cv.wikipedia.org>
- Электронные словари <http://samahsar.chuvash.org/>
- Народное творчество <http://vulacv.blogspot.com>
- Электронные книги и произведения на чувашском языке <http://vula.narod.ru>
- устное народное творчество <http://yumah.ru>
- Национальная библиотека Чувашской Республики <http://www.lib.cap.ru>

- Чувашский тетел <http://chuvash.net/>
- Чувашское наследие <http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/>
- Писатели чувашии детям <http://www.chuvrdub.ru/>
- Для чувашских детей <http://chuvshkola.ucoz.ru/>

Дополнительная литература

З.С.Антонова, В.П.Станьял Методика преподавания чувашской литературы в 5-11 классах, Чебоксары 2006г.

П. Н. Метин Анализ литературного текста, Чебоксары 2009 г.

О.А.Вишнева Чувашская литература в 5 классе национальной школы. Тесты и кроссворды 2009 г.

Р.Г.Иванова «Литературные игры». Чебоксары, 2001г.

З.П.Михайлова, В.М. Чувашская литература (тесты для 5-9 классов). Кугеси.

П.Ялгир Краткая энциклопедия чувашской литературы. Кюгеси 1999г. 1шт.

Краткая чувашская энциклопедия. Чебоксары, 2004г. 1шт.

П.Н.Метин Словарь литературных терминов. Чебоксары, 2002г.

З. Ю. А. Илюхин «Писатели Чувашской республики» портреты, Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1998

Электронные пособия

Е.А Майков Электронное пособие для 7 класса, таблицы, тесты.

Тематическое планирование по родной (чувашской) литературе в 7 классе

№п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			По плану	Факт.
1	Тема, идея, проблема исторических песен. Композиция и поэтика исторических песен	1	02.09	

2	Хороводные и застольные песни. Тема, идея, проблема хороводных и застольных песен. Композиция и поэтика	1	09.09	
3	Обобщение изученного о народных песнях.	1	16.09	
4	Сочинение «Как прекрасна родная деревня»	1	23.09	
5	Внеклассное чтение. «Песня – душа народа».	1	30.09	
6	Жизнь и творчество М.Сеспеля. Тема, идея, проблема стихотворения «Прошное».	1	07.10	
7	Лирический герой стихотворения М.Сеспеля «Грядущее».	1	14.10	
8	Жизнь и творчество С.Элгера. Очерк «Кушлавшуйе».	1	21.10	
9	Тема, идея, проблема в поэме С.Элгера «Под гнетом».	1	28.10	
10	Композиция, характеристика героев в поэме С.Элгера «Под гнетом». Утверждение автором нравственных идеалов гуманности, чести и долга в поэме С.Элгера «Под гнетом».	1	11.11	
11	Особенности произведений жанров лирики, эпики, драмы.	1	18.11	
12	Внеклассное чтение. И.Мучи «Березовая дорога».	1	25.11	
13	Жизнь и творчество К.Иванова. Отрывок из поэмы «Нарспи» «На всем белом свете нет сильнее человека». Игнатий Иванов «Не человек создан для богатства, а богатство создано для человека».	1	02.12	
14	Тема, идея, проблема рассказа Марфы Трубиной «С гостей».	1	09.12	
15	Композиция, сюжет рассказа Марфы Трубиной «С гостей». Композиция, сюжет рассказа Марфы Трубиной «С гостей».	1	16.12	
16	Сочинение «Вино и деньги губят человека».	1	23.12	
17	Жизнь и творчество П.П.Хузангая. Анализ стихотворений «Сила слова». Анализ стихотворения П.Хузангая «Были мы, и есть, и будем».	1	13.01	
18	Тема, идея, проблема в повести Александра Артемьева «Подсеченные отростки».	1	20.01	
19	Композиция Александра Артемьева «Подсеченные отростки».	1	27.01	

20	Г.Волков «Родной язык». М.Сеспель «Чувашский язык».	1	03.02	
21	Тема, идея, проблема в поэме П.П.Хузангая «Таня»	1	10.02	
22	Композиция, сюжет, характеристика героя поэмы «Таня».	1	17.02	
23	Н.Теветкел «Где же мой отец», М.Сениэль «Пусть будет проклята война». Тема и идея, сюжет и композиция произведения.	1	24.02	
24	Тема, идея рассказа Ю.Скворцова «Вяхирь» Композиция, сюжет, характеристика героев рассказа Ю.Семендер «Пожелание».	1	03.03	
25	Тема, идея рассказа Ю.Скворцова «След обуви».	1	10.03	
26	Композиция, сюжет, характеристика героев Ю.Скворцова «След обуви».	1	17.03	
27	Г.Луч «Чувства души».	1	24.03	
28	Тема, идея повести Н.Терентьева «Серебристые облака».	1	07.04	
29	Композиция, сюжет, характеристика героев Н.Терентьева «Серебристые облака». Конфликт в произведениях.	1	14.04	
30	Г.Тал-Морза «Красиво». Пейзажная лирика, тропы. В.Митта «Песня Волги».	1	21.04	
31	Сочинение по теме: «Мое любимое произведение».	1	28.04	
32	Тема, идея повести Д.Кибек «Друг природы».	1	05.05	
33	Композиция, сюжет, характеристика героев Д.Кибек «Друг природы».	1	12.05	
34	Стихван Шавлы «Благодарю тебя мир». Итоговое тестирование	1	19.05	
35	П.Хузангай «Приглашение в Чувашию», «На родной земле». ВалемАхун «Дорогая Родина». Особенности художественного слова.	1	26.05	

